

“Una serata di memoria tra storia, patrimonio,  
musica e pensiero civile.”

# Messina rediviva

Memoria, musica e riflessioni nella città della ricostruzione

Saluti introduttivi

**Sebastiano Maio**

Presidente di Confedilizia Messina

Visita guidata alla Cripta

**Prof. Marco Grassi**

La Cripta del Duomo: storia, simboli e stratificazioni  
di un luogo della memoria

Esecuzione di brani musicali classici

**Irene Veneziano**

Pianista

La musica come voce della memoria, del raccoglimento e della rinascita

**Prof. Andrea Noto**

**Lecture e riflessioni sulla Messina della  
ricostruzione dopo il terremoto**

Proprietà privata, identità urbana e ricostituzione della comunità

giovedì  
**16**  
aprile  
ore 18:30

**Messina,**  
Cripta del  
Duomo



Si ringrazia

**Mons. Roberto Romeo**

Delegato Arcivescovile per la  
Protometropolitana Basilica Cattedrale



## Prof. Marco Grassi

Marco Grassi, **storico e storico dell'arte messinese**, è laureato in Lettere Moderne con specializzazione e dottorato in ambito storico-artistico. Ha insegnato per sette anni all'Università LUMSA di Palermo e **svolge da anni attività di ricerca su iconografia sacra, tradizioni popolari, storia dell'arte e associazionismo**. Impegnato nel mondo culturale, sociale e religioso, ricopre numerosi incarichi in enti, associazioni e confraternite. **Giornalista pubblicista e autore di testi storici**, ha ideato rievocazioni storiche e programmi culturali, ricevendo riconoscimenti e onorificenze per il suo impegno nella valorizzazione del patrimonio storico e artistico.

## Irene Veneziano

Irene Veneziano **si è esibita in più di 30 Paesi di tutto il mondo**. Nel 2011 ha **debuttato al Teatro Alla Scala di Milano**. Ha suonato in numerose sedi prestigiose come il Quirinale di Roma, l'Hanoi Opera House (Vietnam), l'Arts House di Singapore, l'Huafa Grand Theatre di Zhuhai (Cina), il Castello Reale di Varsavia (Polonia), l'Oskar Nedbal's Theatre di Tabor (Repubblica Ceca), l'Ibsenhuset di Skien (Norvegia), il Municipality Theatre di Beirut (Libano), il Tata Theatre di Mumbai (India), il Teatro Municipal di Arequipa (Perù), l'Auditorium Niveau del Musée d'Orsay di Parigi (Francia). Ha ricevuto titoli onorifici a Pechino, in Perù, in Spagna e in Italia (premio "G. Sinopoli" dal Presidente della Repubblica). È **semifinalista del prestigioso Concorso "F. Chopin" di Varsavia e finalista all'"International German Piano Award" di Francoforte**. È **docente di pianoforte** presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate. È stata invitata a insegnare in oltre 90 masterclass ed **in giuria in più di 30 Concorsi pianistici in tutta Italia e all'estero**.



## Prof. Andrea Noto

Andrea Giovanni Noto è **docente di materie letterarie e dottore di ricerca in "Istituzioni e Società" presso l'Università di Siena**. Ha insegnato come docente a contratto all'Università di Messina e fa parte di importanti istituti e società storiche italiane. Autore di numerose pubblicazioni e relatore in convegni nazionali e internazionali, ha ricevuto vari riconoscimenti per i suoi studi. **Le sue ricerche si concentrano sulla storia contemporanea, il Risorgimento, la storia sociale siciliana e i rapporti tra Italia e area balcanica**, con particolare attenzione ai fenomeni legati ai disastri e alla loro memoria.

